

Вариант	
Рабочая программа по литературе	
Тема урока	Кол-во часов
Литература как искусство слова	1
"Слово о полку Игореве"- величайший памятник древнерусской литературы	1
"За землю Русскую". Осмысление текста памятника	1
Вечные образы "Слова..."	1
Поэтическое искусство автора	1
Урок развития речи. Анализ эпизода "Плач Ярославны"	1
Урок контроля. Литературная игра "Мир Игоревой песни"	1
Характеристика русской литературы 18 века	1
М. В. Ломоносов "Живое единство наук и художеств"	1
Г. Р. Державин: поэт и гражданин. Особенности классицизма в поэзии Державина	1
" Не раб, но человек". Жизненный подвиг А. Н. Радищева	1
Урок развития речи. Сжатое изложение с творческим заданием по главе "Любань"	1
" Он имел душу, он имел сердце!". Н. М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза"	1
"Призрак счастья" в повести Н. М. Карамзина. Главные герои повести	1
Золотой век русской литературы	1
"Его стихов пленительная сладость" (А. С. Пушкин). В. А. Жуковский. Жизнь и творчество	1
"Лучший друг нам в жизни сей- вера в Провиденье". Нравственный мир героини баллады "Светлана" как средоточие народного духа и христианской веры	1
"Могучее проявление русского духа". Очерк жизни и творчества А. С. Грибоедов	1
"К вам Александр Андреевич Чацкий". Анализ 1 действия комедии	1
"Век нынешний и век минувший". Анализ 2 действия	1
"Можно ль против всех!" Анализ 3 действия	1
"Не образумлюсь... виноват..." Анализ 4 действия	1
Жанр высокой комедии	1
"Горе от ума" в оценке И. А. Гончарова	1
Уроки развития речи. Классное сочинение обучающего характера	2
А. С. Пушкин. "Вся жизнь-один чудесный миг"	1
"И божество, и вдохновенье, и жизнь, и слезы, и любовь". Основные мотивы лирики А. С. Пушкина	1
"Пока свободою горим..." Развитие темы свободы в лирике А. С. Пушкина	1

"Друзья мои, прекрасен наш союз!" Дружба и друзья в лирике А. С. Пушкина	1
"Я вас любил..." Любовная лирика поэта	1
"Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать". Философская лирика А. С. Пушкина	1
"Я памятник себе воздвиг нерукотворный". Тема поэта и поэзии в творчестве Пушкина	1
Урок развития речи. Интерпретация лирического стихотворения А. С. Пушкина (по выбору учащегося)	1
"И всюду страсти роковые, и от судеб защиты нет". Поэма "Цыганы"	1
"Моцарт и Сальери: два музыканта- две судьбы. Спор о сущности творчества в "маленькой трагедии" "Моцарт и Сальери"	1
"Собрание пестрых глав". Творческая история романа "Евгений Онегин"	1
"И жить торопится, и чувствовать спешит". Онегин и столичное дворянство	1
"И в голос все решили так, что он опаснейший чужак!" Онегин и поместное дворянство	1
"От делать нечего друзья". Онегин и Ленский	1
"Татьяна, русская душою..." Образ Татьяны в романе. Татьяна и Ольга	1
"Бегут, меняясь, наши лета, меняя все, меняя нас". Татьяна и Онегин	1
"...Мы неугомонно хлопочем, судим обо всем..." Образ автора в романе	1
Уроки контроля. Классное сочинение по роману А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	2
"Он хочет жить ценою муки..." Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова	1
"Я к одиночеству привык..." Тема одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова	1
"Печально я гляжу на наше поколенье..." (раздумья о судьбе "людей 30-х г.г." в лирике М. Ю. Лермонтова)	1
Урок контроля. Анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова "Родина"	1
"Всякий плакал, кто любил..." Тема любви в лирике Лермонтова	1
"Из пламя и света рожденное слово". Тема поэта и поэзии в лирике	1
"Лермонтов-прозаик- это чудо" (Л. Н. Толстой). "герой нашего времени"- первый психологический роман	1
Печорин и "горцы"	1
Печорин и Максим Максимыч	1
Печорин в обществе "честных контрабандистов"	1
Печорин и "водяное общество"	1
Можно ли назвать Печорина фаталистом?	1
Художественные особенности романа. Жанр и композиция	1
Урок развития речи. Создание черновика сочинения "Драма незаурядной личности в романе"	1
К. Н. Батюшков. "Философ резвый и пиит..."	1
А. В. Кольцов. "Истинный, неподдельный народный талант"	1
"На пользу отечества, для счастья граждан". Жизненный и творческий путь Гоголя	1
"Вся Русь явится в нем!" Первоначальный замысел и идея Гоголя	1
"Неотразимо страшные идеалы огрубления": Манилов и Коробочка	1
"Неотразимо страшные идеалы огрубления": Собакевич и Ноздрев	1

"Неотразимо страшные идеалы огрубления": Чичиков у Плюшкина	1
"Город никак не уступал другим губернским городам"	1
"Кто же он? Стало быть, подлец?" Образ Чичикова в поэме	1
"Здесь ли не быть богатырю?" Образ России в поэме	1
Урок развития речи. Письменный ответ на вопрос: "Каково идейно-художественное звучание образа птицы-тройки в финале первого тома поэмы Н. В. Гоголя "Мёртвые души"?"	1
Урок контроля. Игра "Начало всех начал" (русская литература первой половины XIX в.)	1
А. Н. Островский. Пьеса "Бедность не порок".	1
Любовь в патриархальном мире	1
Тип "петербургского мечтателя" в романе Ф. М. Достоевского "Белые ночи"	1
А. П. Чехов. "Самый негромкий и самый слышимый в мире писатель"	1
Человек и история	1
"Собаки-народ умный". М. А. Булгаков. Повесть "Собачье сердце"	1
"Сатира не терпит оглядки...". Основы живучести "шариковщины", "швондерства"	1
Поэтика Булгакова-сатирика	1
М. А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Судьба родины и судьба человека	1
Образ Андрея Соколова	1
"Праведник и пророк". А. И. Солженицын. Рассказ "Матрёнин двор"	1
"Есть такие прирожденные ангелы...". Образ Матрёны	1
А. Блок "Трагический театр эпохи"	1
В. В. Маяковский "Он умел только любить и писать стихи"	1
С. Есенин- певец России. Сквозные образы в лирике Есенина	1
А. Ахматова. трагические интонации в любовной лирике Ахматовой	1
Б. Л. Пастернак. "И вся земля была его наследьем..."	1
Н. Заболоцкий "Смотри на мир, работай в нем и радуйся, что ты- человек!"	1
А. Твардовский. "Я убит подо Ржевом"- реквием о павших на войне	1
Урок развития речи. Анализ любимого стихотворения XX века	1
Урок внеклассного чтения. Ю. Бондарев "Горячий снег"	1
Урок внеклассного чтения. "Чудики" В. М. Шукшина	1
Урок внеклассного чтения. Герои "живой души" в рассказах Б. Екимова	1
Гай Валерий Катулл. Слово о поэте	1
Гораций. Ода "Я воздвиг памятник". Поэтическое творчество в системе человеческого бытия	1
Данте Алигьери. Универсально- философский характер "Божественной комедии"	1
Уильям Шекспир. "Гамлет"- "пьеса на века"	1
И. В. Гёте. "Фауст"- философская трагедия эпохи Просвещения	1

Уроки контроля. Защита проектов, объединенных одной темой "Сквозные образы и мотивы в русско литературе"	2
Резервный урок	1

